



Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования

Центр творческого развития и гуманитарного образования

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическим советом:

Протокол № 5

от «21» июня 2023 г.

Председатель МС

М.А. Вахрунина

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ДО ЦТРИГО

Приказ № 65

от «21» июня 2023 г.

Е.Ю. Шалимова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческие мастерские. Кукла»

Срок реализации программы:

1 год

Возраст обучающихся:

7-11 лет

Автор-составитель:

Антипина Елена Александровна,

педагог дополнительного образования

г. Красноярск, 2023

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Программа «Творческие мастерские. Кукла» разработана с учетом следующих нормативных документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Лицензии МАОУ ДО «Центр творческого развития и гуманитарного образования» на образовательную деятельность и Программы развития МАОУ ДО ЦТРИГО;

– Положения о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАОУ ДО ЦТРИГО.

Направленность программы – художественная.

Одной из основных задач культуры является связь между прошлым и будущим. Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям. В новом, III тысячелетии передача духовных ценностей человечества приобретает все большее значение. Задачу передачи накопленного духовного опыта, ценностей, воспитания и обучения конструктивно мыслящей личности, допускающей множество истин, уважающей взгляды и позиции другого, можно решить через приобщение детей к духовному наследию человечества, усвоение русской народной культуры как части общечеловеческой культуры, эстетическое воспитание.

Новизна программы заключается в применении педагогом авторских техник декоративно-прикладного творчества по изготовлению кукол из флористического материала и авторских каркасных кукол.

Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы: развитие личности обучающегося, его интеграция в национальную и мировую культуру, национального самосознания через овладение навыками рукоделия.

Задачи Программы:

- выявление индивидуальных интересов и максимальное развитие способностей обучающегося;
- знакомство с образцами мировой культуры и приобщение к национальной культуре;
- развитие воображения, пространственного мышления, способностей к моделированию и конструированию;
- знакомство с профессией дизайнера, модельера;
- знакомство со свойствами и особенностями различных природных и художественных материалов, техники работы с ними.

Возраст обучающихся. Программа адресована детям начальной школы (7-11 лет). Принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет 10-15 человек.

Сроки освоения Программы: программа рассчитана на один учебный год. На полное освоение программы требуется 108 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся в форме очных занятий 2 раза в неделю: первое занятие – 2 академических часа, второе занятие – 1 академический час, всего 3 академических часа в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы и формы аттестации

К концу курса обучения, обучающиеся по дополнительной общеобразовательной программе «Творческие мастерские. Кукла»

будут знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности различных природных и художественных материалов, техники работы с ними;
- образцы мировой культуры.

будут уметь:

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями, выкройками, схемами, шаблонами;
- сочетать различные материалы и техники для реализации творческого замысла;
- делать ручные швы, использовать их при изготовлении кукол, вышивке орнамента;
- пользоваться электрооборудованием (утюг, швейная машина, клеевой пистолет).

будут обучены:

- навыкам безопасного пользования ножницами, иглами;
- делать традиционные куклы по образцу.

получат навыки:

- оказания поддержки, взаимовыручки;
- работы предметами народного быта (прялка, веретено, утюги, рубель, швейная машинка);

– бережного отношения к природным ресурсам.

расширяют представление:

– о народных традициях и значении календарных праздников (Рождество и Масленица).

научатся делать:

– народную куклу в национальном костюме;

– авторскую куклу по собственным эскизам с использованием полученных знаний.

будут развиты:

– творческие способности, воображение, пространственное мышление;

– способности к моделированию и конструированию.

будут обладать следующими качествами:

– потребность в самообразовании, дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Аттестация результатов освоения программы проводится в конце учебного года обучения в форме итоговой выставки (май месяц).

1.4. Учебный план

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Презентация программы. Знакомство с группой. Материалы, инструменты. Техника безопасности	3	3	-
2	Традиционная народная кукла	9	3	6
3	Техника папье-маше	4.5	1	3.5
4	Подготовка экспонатов к конкурсу	21	-	21
5	Каркасная кукла	12	6	6
6	Зимние сувениры	12	6	6
7	Чердачная кукла	18	6	12
8	Текстильная кукла	25.5	6	19.5
9	Итоговое занятие. Аттестация	3	-	3
	Итого:	108	31	77

1.5. Содержание Программы

Тема 1. Презентация программы. Знакомство с группой. Планирование работы. Материалы, инструменты. Техника безопасности.

Теория. Презентация программы обучающимся. Игры на знакомство. Планирование работы. Ознакомление с материалами и инструментами, техникой безопасности.

Тема 2. Традиционная народная кукла.

Теория. Традиционная народная кукла. Техника скрутки. Кукла Стригушка из травы. Кукла Сорока. Анималистические куклы. Традиции. Бабушкина кукла. Береста и её значение. Кукла Сударушка. Традиционный костюм.

Практика. Технология работы с природными материалами. Изготовление куклы Стригушки из травы.

Тема 3. Техника папье-маше.

Теория. Техника папье-маше. Кукла скрутка. Лошадка. Строение куклы.

Практика. Изготовление клейстера. Оклеивание проволочного каркаса бумагой. Устранение дефектов каркаса. Окраска. Изготовление юбки балерины. Приготовление раствора для пропитки куклы. Пропитка куклы, сушка.

Тема 4. Подготовка экспонатов к конкурсу

Практика. Изготовление и доработка кукол к конкурсу. Установка куклы на постаменте. Просмотр.

Тема 5. Каркасная кукла.

Теория. Каркасная кукла. Пропорции человека. Способы усиления каркаса. Каркас куклы из проволоки. Постановка рук, ног, корпуса. Динамика движения. Центр тяжести кукольной фигуры. Устойчивость куклы.

Практика. Изготовление проволочного каркаса куклы. Укрепление каркаса с помощью поролона. Сборка деталей. Сборка каркаса. Пришиваем к туловищу голову, руки, ноги.

Тема 6. Зимние сувениры.

Теория. Эскизы. Традиционные персонажи праздника. Материалы для персонажей. Кукла-колечко. Кукла как украшение (аксессуар).

Практика. Изготовление снеговика, снежной бабы. Изготовление рук, деталей для Снеговика. Голова Снеговика. Лицо, мимика. Создание образа Снеговика. Аксессуары: шапка, шарф, ведро, метла, фартук, варежки, валенки. Отделка.

Тема 7. Чердачная кукла.

Теория. Чердачная кукла. История появления куклы. Просмотр иллюстраций. Образы чердачных кукол.

Практика. Выбор образа чердачной куклы. Выбор лекал, подбор материалов.

Тема 8. Текстильная кукла.

Теория. Текстильная кукла. Выбор образа. Эскиз куклы. Правила раскладки лекал на ткани. Использование булавок и мыла (мела, карандаша) для переноса деталей.

Практика. Подбор материалов. Эскиз куклы. Крупные детали располагаем в первую очередь, проверяем количество деталей. Раскрой. Изготовление куклы. Машинные (стачивание деталей). Выворачивание деталей. Наполнение синтепоном крупных деталей. Оформление обуви куклы текстилем. Вышиваем детали, используем для изготовления глаз бусины, стеклярус для носа.

Тема 8. Итоговое занятие. Аттестация.

Практика. Подготовка работ к выставке. Итоговая выставка. Просмотр, аттестация.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график программы

Сроки реализации программы	Количество учебных недель	Всего академических часов в год	Ко-во часов в неделю	Режим и продолжительность занятий
14.09.2020-31.05.2021	36 недель	108	3	2 раза в неделю (2+1 занятие); продолжительность одного занятия 40 минут

2.2. Оценочные материалы и аттестация результатов освоения Программы

Результативность образовательного процесса. Освоение предусматривает несколько этапов, уровни которых можно контролировать по определенным результатам при прохождении каждого этапа. Участие в выставках в студии после окончания определённого раздела. Участие в презентациях и выставках, наблюдения, которые находят свое отражение в индивидуальной карте учащегося (заполняемой педагогом). Ведение портфолио самими учениками (фотографии работ, грамоты, фото с выступлений, конкурсов). Удовлетворение обучающегося от проделанной

работы, участия в мероприятиях, проявляемое в отзывах, рефлексиях, проявлении хорошего настроения тоже является результатом образовательно-воспитательного процесса.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года обучения в форме итоговой выставки (май месяц).

Способ оценки: трёхуровневая шкала («высокий», «средний», «низкий»):

Показатели	Уровни их развития		
	низкий	средний	высокий
Изготовление кукол	Изготовление куклы по образцу. Нет самостоятельных идей. Работает только под контролем педагога. Готовых работ очень мало (от 2 до 5 изделий).	Умеет пользоваться шаблонами, лекалами, выкройками; выполняет работы по заданным образцам. Умеет украшать одежду рукоделием. Принимает участие в выставках. По каждому разделу есть готовое изделие. Есть желание принять участие в конкурсе, выставить работу на фестивале и выставке городского и краевого уровня.	Умеет делать авторскую куклу в национальном костюме; может пользоваться разными видами рукоделия; готовые изделия принимают участие в выставках, фестивалях, конкурсах краевого, межрегионального, российского уровня и занимают призовые места; имеет дипломы и грамоты.

Форма фиксации результатов аттестации

№	ФИ обучающегося	Модули программы						Участие в выставках	Дипломы	Уровень освоения программы
		Традиционная народная кукла	Папье-маше	Каркасная кукла	Зимние сувениры	Чердачная кукла	Текстильная кукла			
1	Антипина Елена	В	В	В	С	С	В	В	В	В

2.3. Методическое обеспечение программы

При организации работы используются индивидуальная, групповая форма и работа в парах. Занятия могут проходить в виде: выставки, конкурса, консультации, мастер-класса, праздника, практического занятия, творческой встречи, творческой мастерской, экскурсии.

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность обучающихся направлена на овладение умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнение работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсорной моторике обучающихся. Творческая деятельность предполагает самостоятельную (или почти самостоятельную) художественную работу обучающихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности даёт обучающимся возможность научиться новым видам декоративно-прикладного творчества и проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей обучающихся, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения обучающихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Им предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

На своих занятиях педагог ставит следующие цели образовательной деятельности:

1. Познавательные (знания, умения, навыки ЗУН) и уровень этих ЗУНов: репродуктивный, конструктивный, творческий, дизайнерский.

2. Развивающие цели:

– развитие речи – обогащение и усложнение словарного запаса, усиление коммуникативных свойств речи, владение профессиональной технологической терминологией;

– развитие мышления – учимся анализировать, выделять главное, сравнивать, строить аналогии, обобщать и систематизировать, доказывать и опровергать, определять и объяснять понятия, ставить и разрешать проблемы;

– развитие сенсорики – глазомер, ориентировка в пространстве и времени, точности и тонкости различения света, цвета, формы;

– развитие двигательной сферы – овладение моторикой мелких мышц пальцев рук, координации движений, особенно при работе с инструментом, соразмерность движений, правильное выполнение технологических операций и приёмов.

3. Воспитывающие цели:

– все нравственные аспекты, с которыми вступает обучающийся на занятиях и в образовательном пространстве студии, клуба, МБОУ ДО ЦТДиГО (я и другие люди, общество и коллектив, труд, Родина);

– воспитание трудолюбия, целеустремлённости, коллективизма, участие в результатах общественного труда, отсутствие конфликтов.

Виды дидактических материалов:

– естественные или натуральные пособия (образцы материалов);

– объёмные пособия (образцы традиционных народных кукол и коллекционные куклы в костюмах народов мира, действующие модели прялок, предметы старинного быта, утюги, рубель, веретёна, образцы масок, детские подвижные игрушки, сувенирная продукция);

– схематические пособия (шаблоны, выкройки, схемы и образцы орнаментов);

– картинные пособия (иллюстрации);

– журналы и книги;

– тематические подборки материалов («Чердачная кукла»).

2.4. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы дополнительного образования «Творческие мастерские. Кукла» необходимо:

- учебный кабинет, площадь которого составляет не менее 2,5 м² на одного обучающегося;
- демонстрационный материал по теме занятий, а именно: наглядные пособия, фотографии, цветные иллюстрации, образцы изделий, схемы и чертежи;
- демонстрационное оборудование: компьютер, цветной принтер, ученическая доска, музыкальный центр;
- шкаф или стеллаж для хранения дидактических пособий, готовых изделий (выставочный фонд), материалов, инструментов.
- оборудование (швейная машинка, электрический утюг, гладильная доска, клеевой пистолет);
- ножницы, иглы, линейки, карандаши, распарыватели, наперстки, стержни для клеевого пистолета, машинные иглы, пассатижи, кусачки;
- материалы для занятий (ткани, нитки, вата, синтепон, тесьма, кружева, клей ПВА, акриловые краски, проволока).

2.5. Дидактическое обеспечение программы

Образцы, журналы, книги, альбомы с образцами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описание их изготовления.

- образцы готовых изделий, народные, коллекционные, авторские куклы;
- образцы каркасных игрушек и кукол, авторские работы;
- образцы кукол, изготовленных с применением современных техник, в том числе авторских;
- куклы в национальных костюмах, выполненные обучающимися;
- выкройки игрушек, шаблоны деталей;
- альбомы вышивок, схемы вышивок, образцы;
- журналы: «Ручная работа», «Деко», «Кукольный мастер», «Народное творчество», «Чудесные мгновения», «Лукошко идей», «Рукоделие»;
- книги по изготовлению кукол, игрушек;
- книги и иллюстрации костюмов народов мира;
- издания о русских обрядах и традициях.

2.6. Список рекомендуемой и используемой литературы

1. Альбом вышивок. Белорусский народный орнамент. - Минск, 1953.
2. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг./А.Ю.Андреева – СПб.: Паритет, 2011.
3. В.А.Соколова. Ткачество браных поясов. Учебно-методическое пособие для учителей и учащихся 8-11 классов общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования/ В.А.Соколова - Издательство «Союз художников», СПб., 2013.
4. Вентаскрастс Ж. Узоры для вышивания, вязания, тканья. - Рига. 1959.
5. Вышивка народов Поволжья и Прикамья: Альбом. Госместпроиздат.- Л., 1960.
6. Заручевская У.Б. Крестьянские хоромы/У.Б.Заручевская – М.: Арт-Волхонка, 2014.
7. Калашникова Н.М. «Шапочное знакомство». Коллекция головных уборов из собрания Российского этнографического музея/Н.М.Калашникова - М.: Северный паломник, 2012.
8. Калашникова Н.М. «Запон-занавеска-фартук». Коллекция передников из собрания Российского этнографического музея/Н.М.Калашникова – М.: Северный паломник, 2013.
9. Калашникова Н.М. «Пояса со словесами...» Коллекция поясов из собрания Российского этнографического музея/ Н.М.Калашникова – М.: Северный паломник, 2014.
10. Кислуха Л.Ф. Народный костюм Русского Севера XIX– нач. XX века в собрании государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера»/Л.Ф.Кислуха - М., 2006.
11. Коллекция книг Галины Дайн. «Игрушка в культуре России». Сергиев Посад – мастерская игрушки. Живая традиция на рубеже веков: XX-XXI. Книга 3. Издательство «Весь Сергиев Посад», 2011.
12. Костюм дома Романовых. Книга для чтения и раскрашивания. Государственный Эрмитаж. Издательство «АРКА», 2014.
13. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла/И.Н.Котова - СПб.: Паритет, 2006.
14. Курочкина Л.В., Щур Т.В., Ургард А.А. Забавные фигурки делаем из гофрокартона. (Золотая библиотека увлечений). – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.
15. Маккэлэм, Г.Л. Декоративные орнаменты и мотивы. Справочник/ Грэхем Лесли Маккэлэм; пер. с англ. А.М.Ведюшкин. – М.: АСТ: Астрель, 2008.

16. Маккэлэм, Г.Л. 4000 узоров, декоративных мотивов и орнаментов / Г.Л.Маккэлэм; пер. с англ. Т.М.Котельниковой. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
17. Народный женский костюм XIX - начала XX века в собрании Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника.
18. Новоселова Н.А. Празднование масленицы в Енисейской губернии в XIX-нач. XX в. – Красноярск. 2004.
19. Орехова О.А. Цветовая диагностика эмоций ребенка/ О.А.Орехова - СПб.: Речь. 2006.
20. Петрова И.М. Театр на столе. Ручной труд для старших дошкольников/ И.М.Петрова - СПб.: Детство-Пресс. 2006.
21. Роберт Херольд. Костюмы народов мира. Иллюстрированная энциклопедия.- М.: Эксмо. 2002.
22. Русский традиционный костюм. Иллюстрированная энциклопедия. - СПб. 2006.
23. Ситцевый лоскуток. Рабочая тетрадь по основам декоративно - прикладного искусства (6-9 лет). - М.: Мозаика-Синтез. 2009.
24. Солнцеворот. Традиционный народный календарь Енисейской губернии от Рождества до Ивана Купалы. - Красноярск. 2005.
25. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Игры с пальчиками. - М.: АСТ-«Астрель». 2006.
26. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста/Г.П.Фёдорова - СПб.: Детство-Пресс. 2006.
27. Филимоновские свистульки. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М.: Мозаика-Синтез. 2008.

Примерное календарно-тематическое планирование

№ п/п	Месяц проведения (№ недели)	Тема занятия	Форма занятия	Часов	Форма контроля
1	2 неделя сентября	Презентация программы. Экспонаты студии. Знакомство с группой.	Вводное занятие	1.5	Беседа
2	2 неделя сентября	Планирование работы. Материалы, инструменты. Техника безопасности.	Занятие-игра	1.5	Беседа, наблюдение
3	3 неделя сентября	Традиционная народная кукла. Кукла Стригушка из травы.	Репродуктивная деятельность	1.5	Наблюдение
4	3 неделя сентября	Лошадка. Природные материалы	Репродуктивная деятельность	1.5	Наблюдение. Просмотр.
5	4 неделя сентября	Кукла скрутка. Малыш-голыш	Репродуктивная деятельность	1.5	Наблюдение. Просмотр.
6	4 неделя сентября	Кукла Коза. Традиции.	Репродуктивная деятельность	1.5	Наблюдение. Просмотр.
7	5 неделя сентября	Кукла Сударушка.	Репродуктивная деятельность	1.5	Наблюдение. Просмотр.
8	1 неделя октября	Кукла Колечко.	Репродуктивная деятельность	1.5	Наблюдение. Просмотр.
9	2 неделя октября	Подготовка экспонатов к конкурсу «Кукла в национальном костюме».	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
10	2 неделя октября	Подготовка экспонатов к конкурсу. Рисунок куклы.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
11	3 неделя октября	Работа над эскизом национального костюма.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
12	3 неделя октября	Оформление работы, подготовка работы к экспозиции.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
13	4 неделя октября	Техника папье-маше. Балерина. Изготовление проволочного каркаса.	Комбинированное занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
14	4 неделя октября	Изготовление клейстера. Оклеивание проволочного каркаса бумагой. Сушка.	Комбинированное занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.

15	5 неделя октября	Устранение дефектов каркаса. Сушка. Окраска. Изготовление юбки.	Комбинированное занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
16	5 неделя октября	Подготовка работ к городскому конкурсу.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
17	1 неделя ноября	Подготовка работ к городскому конкурсу.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
18	1 неделя ноября	Каркас куклы из проволоки. Постановка рук, ног, корпуса. Спортсмен.	Комбинированное занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
19	2 неделя ноября	Укрепление каркаса с помощью поролона.	Комбинированное занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
20	2 неделя ноября	Изготовление башмаков (пластилин). Оформление ног куклы.	Комбинированное занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
21	3 неделя ноября	Оформление рук спортсмена.	Комбинированное занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
22	3 неделя ноября	Голова.	Комбинированное занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
23	4 неделя ноября	Одежда для спортсмена.	Комбинированное занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
24	4 неделя ноября	Изготовление одежды и аксессуаров.	Комбинированное занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
25	1 неделя декабря	Установка куклы на постамент.	Комбинированное занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
26	1 неделя декабря	Зимние сувениры. Снеговик Снежная баба. Эскиз куклы.	Комбинированное занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
27	2 неделя декабря	Подбор материалов. Раскладка. Раскрой деталей. Изготовление куклы.	Комбинированное занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
28	2 неделя декабря	Изготовление куклы. Выворачивание деталей. Наполнение синтепоном.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
29	3 неделя декабря	Изготовление куклы. Выворачивание деталей. Наполнение синтепоном.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
30	3 неделя декабря	Изготовление рук, деталей для Снеговика.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
31	4 неделя декабря	Голова Снеговика, лицо. Мимика. Макияж.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
32	4 неделя декабря	Создание образа снеговика. Аксессуары. Отделка.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
33	5 неделя декабря	Отделка. Просмотр. Выставка. Праздник.	Практическое занятие	1.5	Участие в выставке

34	2 неделя января	Чердачная кукла. Выбор образа. Изготовление лекал.	Комбинированное занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
35	3 неделя января	Раскладка лекал. Раскрой деталей.	Комбинированное занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
36	3 неделя января	Раскрой. Изготовление деталей	Комбинированное занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
37	4 неделя января	Раскрой. Изготовление головы.	Комбинированное занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
38	4 неделя января	Изготовление туловища, головы, рук, ног.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
39	5 неделя января	Наполнение деталей синтепоном.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
40	5 неделя января	Сборка деталей.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
41	1 неделя февраля	Сборка деталей.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
42	1 неделя февраля	Приготовление раствора. Пропитка куклы. Сушка.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
43	2 неделя февраля	Лицо куклы: глаза, нос, рот.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
44	2 неделя февраля	Голова куклы. Прическа.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
45	3 неделя февраля	Отделка куклы. Просмотр.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
46	3 неделя февраля	Подготовка экспонатов к городскому конкурсу Подснежник.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
47	4 неделя февраля	Подготовка экспонатов к городскому конкурсу	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
48	4 неделя февраля	Подготовка экспонатов к городскому конкурсу	Практическое занятие	1.5	Участие в выставке
49	1 неделя марта	Текстильная кукла. Выбор образа. Эскиз куклы. Подбор материалов.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
50	1 неделя марта	Голова из текстиля. Раскрой, наполнение синтепоном	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
51	2 неделя марта	Изготовление лица. Мимика	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
52	2 неделя марта	Изготовление лица. Мимика	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
53	3 неделя марта	Волосы.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
54	3 неделя марта	Изготовление волос	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.

55	4 неделя марта	Изготовление волос	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
56	4 неделя марта	Причёска куклы	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
57	5 неделя марта	Руки, ноги персонажа	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
58	1 неделя апреля	Туловище куклы.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
59	2 неделя апреля	Наполнение синтепоном.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
60	2 неделя апреля	Сборка туловища, рук и ног.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
61	3 неделя апреля	Прикрепление головы	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
62	3 неделя апреля	Одежда для куклы	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
63	4 неделя апреля	Изготовление одежды.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
64	4 неделя апреля	Изготовление одежды.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
65	5 неделя апреля	Изготовление одежды. Отделка куклы.	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
66	5 неделя апреля	Подготовка работ к Краевому конкурсу Домовёнок	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
67	2 неделя мая	Подготовка работ к конкурсу	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
68	2 неделя мая	Подготовка работ к конкурсу Домовёнок	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
69	3 неделя мая	Подготовка работ к межрегиональному фестивалю «У Дивных гор»	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
70	3 неделя мая	Подготовка работ к фестивалю «У Дивных гор»	Практическое занятие	1.5	Наблюдение. Просмотр.
71	4 неделя мая	Итоговое занятие. Выставка работ. Аттестация.	Игра-занятие	1.5	Участие в выставке
72	4 неделя мая	Отбор работ для межрегиональной выставки.	Практическое занятие	1.5	Просмотр.
				Итого: 108	